

Nicolas Zourabichvili de Pelken

La Constellation du Cheval

*Neuf pièces douces-amères
plus ou moins enfantines*

pour piano

Fontenay-Mauvoisin 2010

Vie silencieuse et *Iles matinales* ont été créés le 27 septembre 1998 à Strasbourg, Grande salle de l'Aubette, dans le cadre du Festival " Musica ", par Andréi Vieru. *Gigue*, *A la fenêtre*, *Valse du Manège* et *Barcarolle* sont des musiques de film composées pour pour Otar Iosseliani et qui n'ont pas été utilisées.

NOTE SUR LES PEDALES

La pédale forte est indiquée par un P cerclé, la troisième pédale - pédale tonale - par un 3 cerclé.

Le trait et le crochet qui suivent la pédale indiquent jusqu'où elle doit être tenue.

La flèche qui suit parfois l'indication de pédale signifie que celle-ci est tenue au-delà du système.

Le trait qui précède l'indication en début de système signifie qu'il s'agit du prolongement d'une pédale prise précédemment.

Il va de soi que l'interprète est libre d'user des pédales en dehors des passages où elles sont indiquées.

Note : la "constellation du Cheval" est le nom que j'ai donné, étant encore enfant (vers 1947), à un ensemble de cinq étoiles qui se trouvent légèrement en dessous de Cassiopée, non loin des Pléiades. Elles me semblaient figurer une tête de cheval et une esquisse de son corps ; j'ai alors décidé que ce serait " ma constellation à moi".