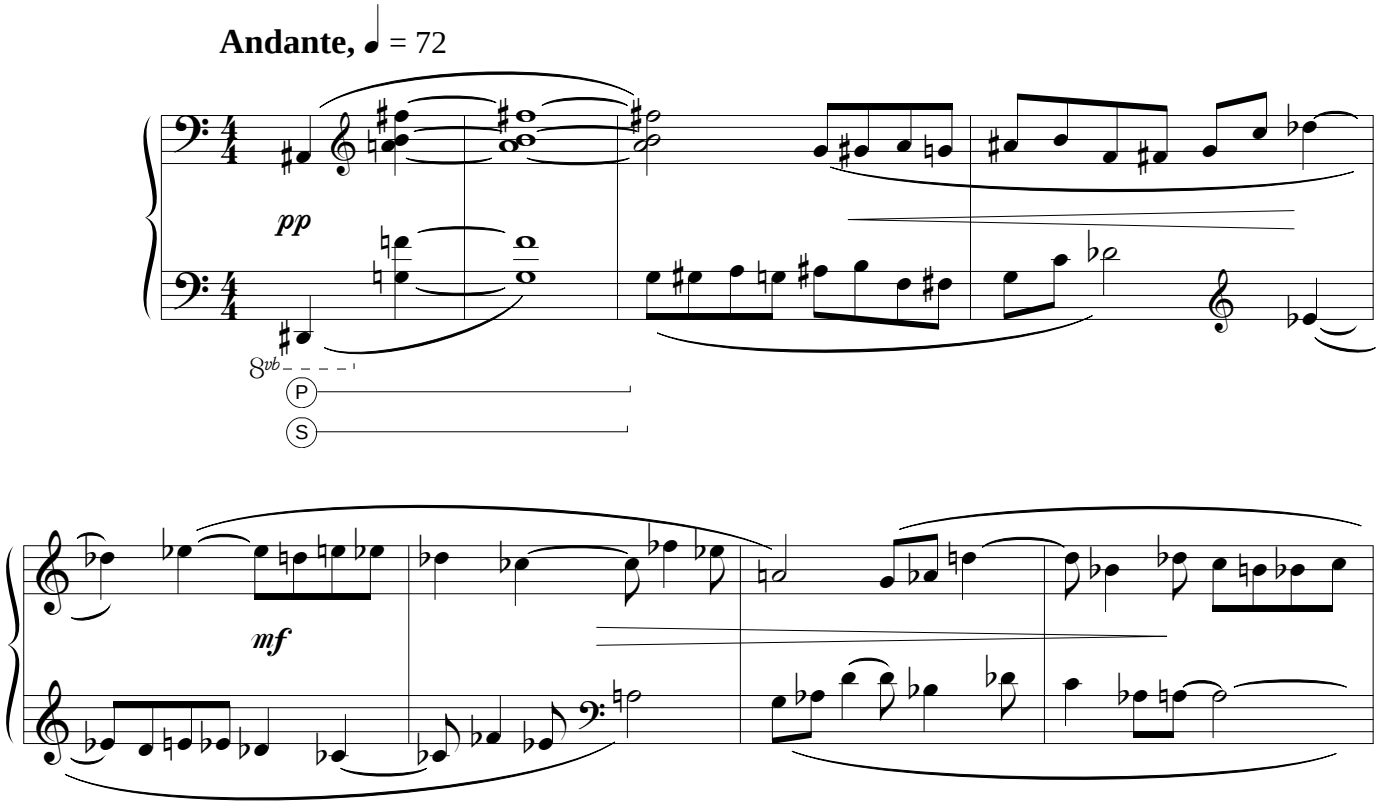
A Aurélien Peter

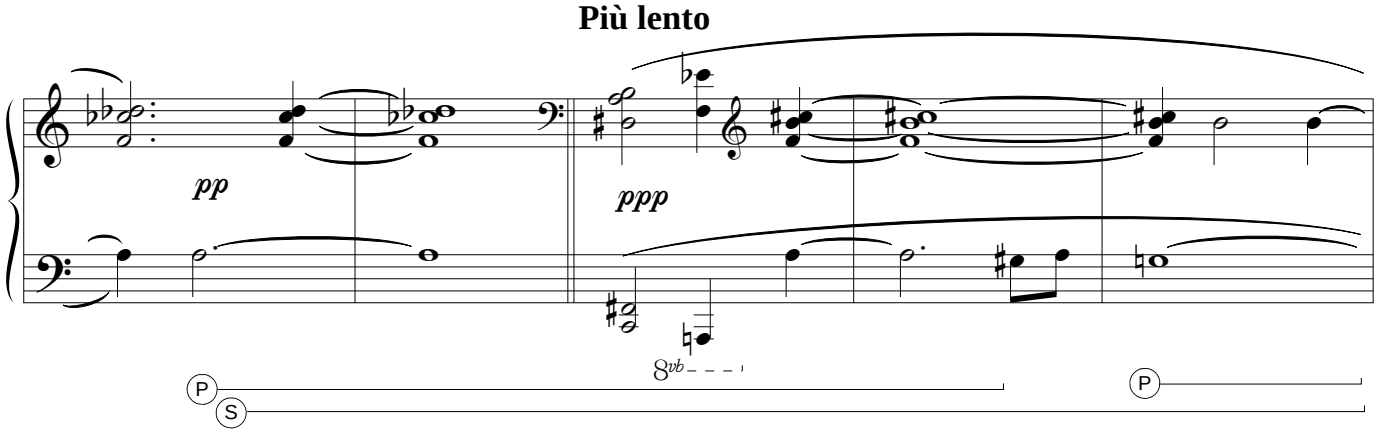
9. Invention chronomatique

à deux voix

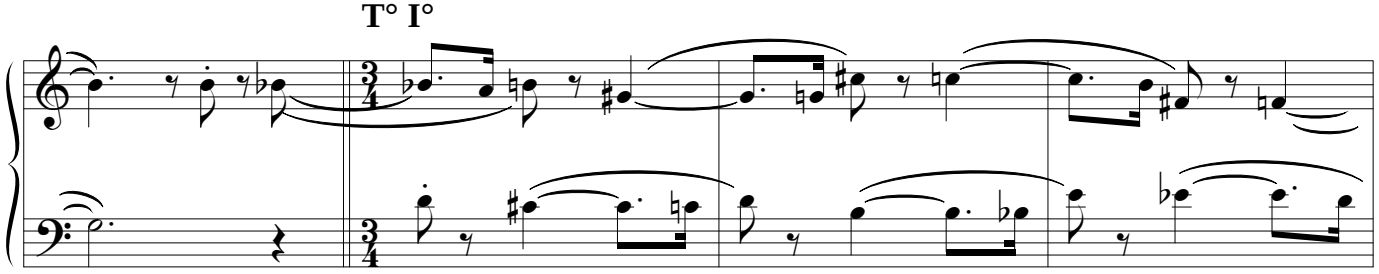
Andante, ♩ = 72

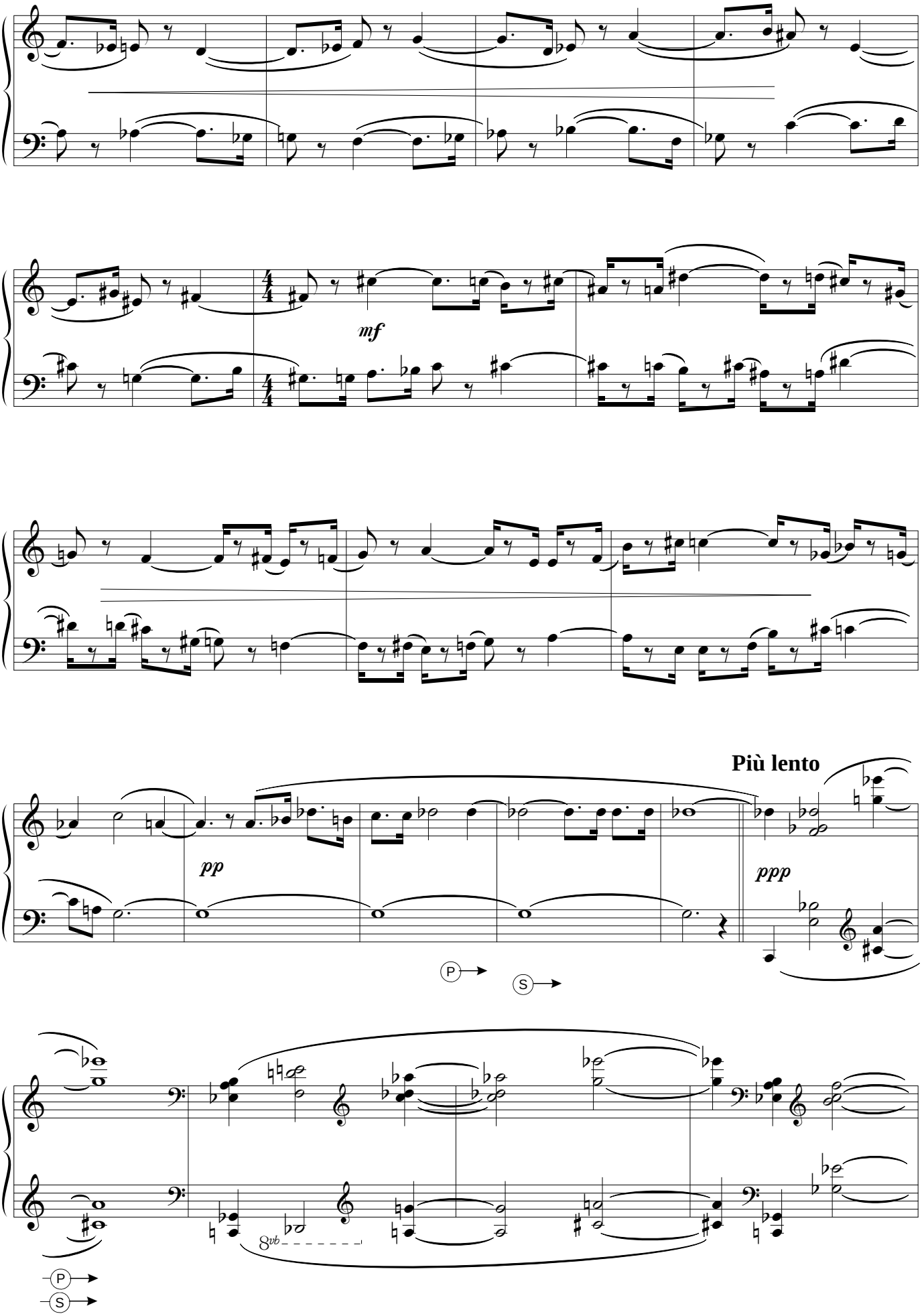


Più lento



T° I°




mf
Più lento
pp
ppp
P
S
8vb
P
S

T° I°

cresc.

mf

dimin.

Più lento

ppp

8vb

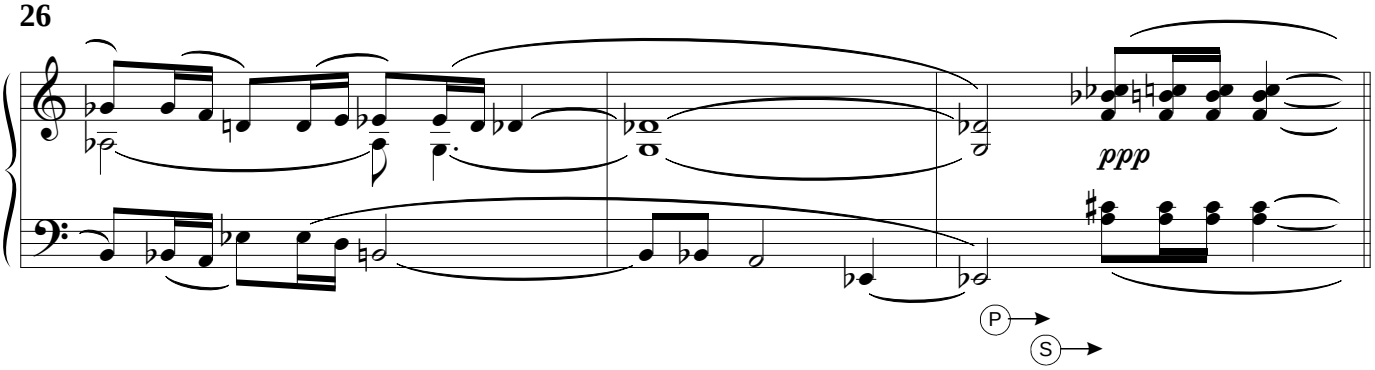
T° I°

pp

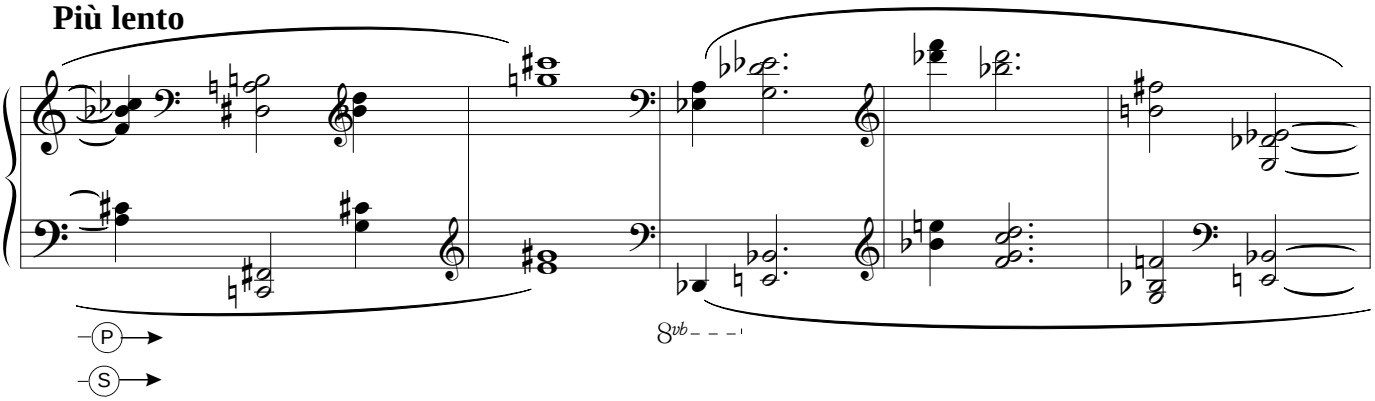
cresc.

mf

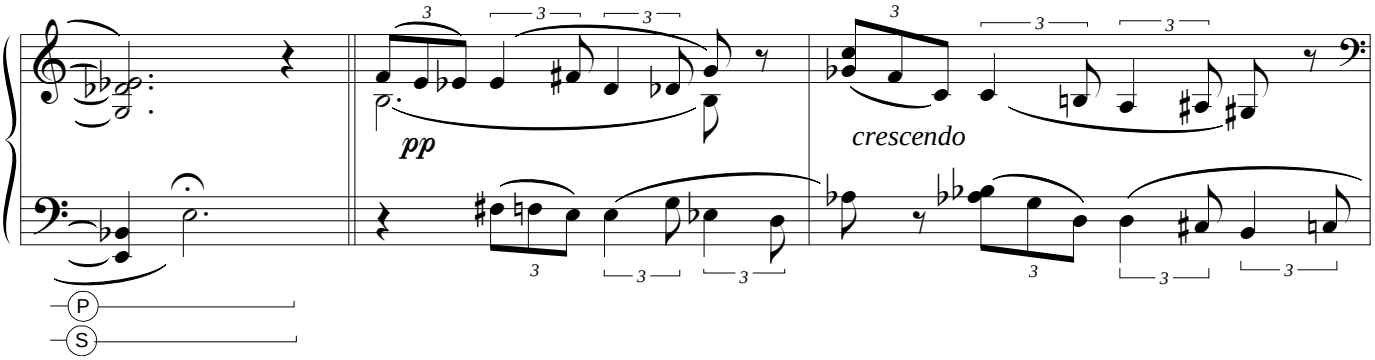
dimin.

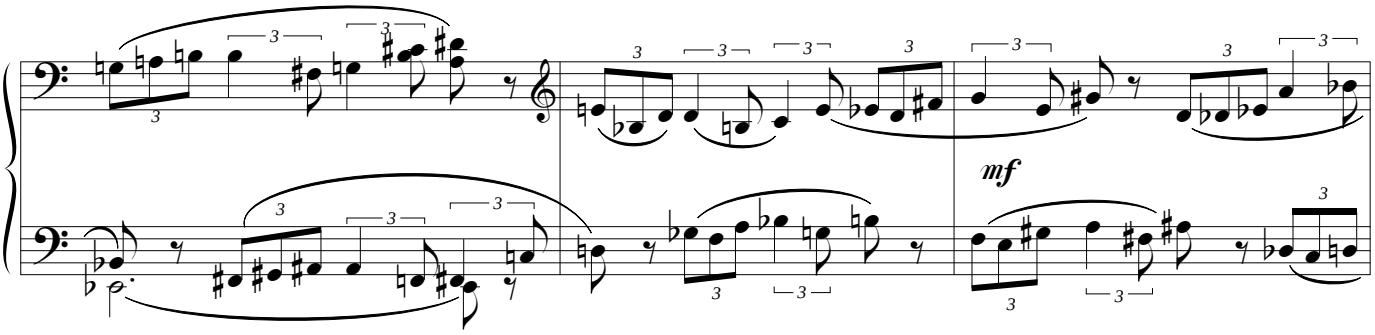


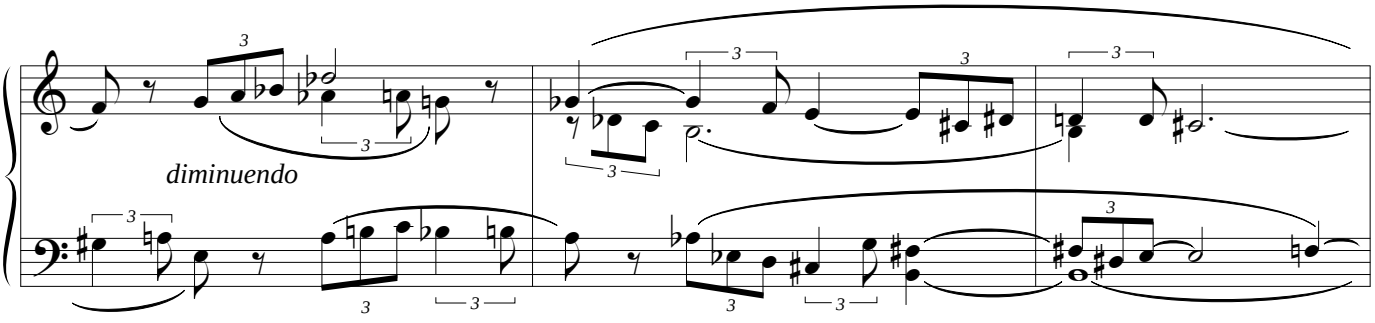
Più lento

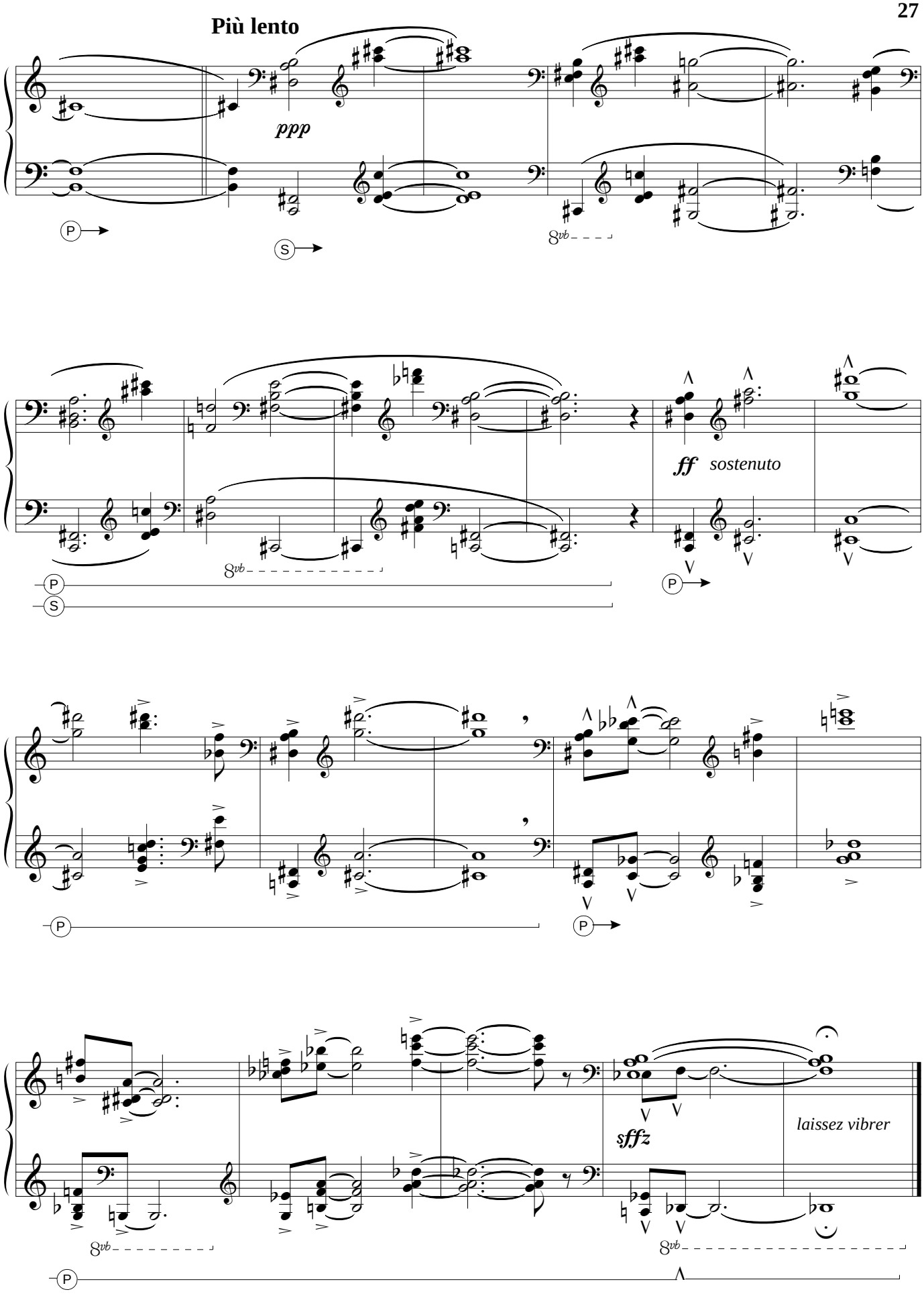


T° I°









Fontenay-Mauvoisin, 2 septembre 1997.
Durée : 5 min. 30

A Aurélien Peter,
La Musique reconnaissante.

Mon cher Aurélien !
Loin de moi l'idée
d'établir un lien
entre une orchidée
et un dalmatien ;
or c'est cette image
qui vient à l'esprit
en lisant les pages
de mon manuscrit.
Dans cette musique
on dirait, à tort,
que, pris de panique,
de vilains accords
soit se font la nique,
soit perdent le nord,
ou bien qu'ils s'amusent
à se faire des niches
tandis que la Muse
boude dans sa niche.
Or il n'en est rien :
ce que je dépeins
est bien au-delà
du mariage de la
carpe et du lapin.
Objet de mes soins,
tous les éléments
sont liés entre eux.
Là, le contrepoint,
tournant lentement,
fait son pas-de-deux ;
plus loin l'harmonie
entre dans la danse
où elle condense
les sons qu'elle unit.
Et c'est dans ces liens
tissés patiemment
(sinon savamment),
que gît tout le sel,
tantôt savoureux
et tantôt rugueux,
de ce carrousel.
Le tout est parfois
cousu de fil blanc,
mais parfois l'on voit
de jolis rubans
bien entrelacés.
Et tout cela, c'est,
comme son nom l'indique,
la chronomatique.